

## CUPRINS

### STUDII

|                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| TAMÁS ULLMANN: <i>Inocența și nașterea subiectului</i> .....                                                                                      | 3   |
| IMOLA NAGY: <i>Posibilități de abordare a inconștientului în fenomenologia lui Husserl</i> ...                                                    | 23  |
| ZALÁN-GYÖRGY ILYÉS: <i>Despre slăbiciunea și puterea cuvântului credinței, sau Giorgio Agamben citește Walter Benjamin și Sfântul Pavel</i> ..... | 32  |
| MARK LANG: <i>Revolta lui Meursault. Contururile unei posibile interpretări a libertății în Străinul</i> .....                                    | 50  |
| ZSUZSANNA LURCZA: <i>Medialitate și diateză medie – posibilități filosofice și limite gramaticale</i> .....                                       | 61  |
| ATTILA M. DEMETER: <i>"Gândirea fără mâner". Hannah Arendt despre "filosofia politică" a lui Kant</i> .....                                       | 76  |
| LÁSZLÓ LEVENTE BALOGH: <i>Kant la Ierusalim</i> .....                                                                                             | 85  |
| LAJOS ANDRÁS KISS: <i>Chantal Mouffe despre șansele unui populism de stânga</i> .....                                                             | 98  |
| DÉNES TAMÁS: <i>Politica în era postrealității</i> .....                                                                                          | 112 |
| GIZELA HORVÁTH: <i>Cum să salvăm natura cu sos de roșii? Atacul asupra operelor de artă ca armă a activismului de mediu</i> .....                 | 123 |
| MÓNICA RANCZ: <i>Human, All Too Human? The Role of Mimesis in the Readings of Hans-Georg Gadamer and Giorgio Agamben</i> .....                    | 141 |
| ILDIKÓ VERES: <i>Teorie și experiență. Evenimentele fatale ale lui Béla Brandenstein și teoria subsistemelor lumii trăite</i> .....               | 153 |

### ATELIER

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MARK-ALEK SĂPĂTARU: <i>Origen despre posibilitatea mântuirii Satanei</i> .....                                                       | 168 |
| RÉKA ERŐSS: <i>Corpul fragil al statului. Gândirea politică a lui Rousseau în oglinda Discursului asupra economia politică</i> ..... | 183 |
| EVELIN VERES: <i>Înainte și după: revoluția franceză și variațiile acesteia la Eötvös József</i> .....                               | 194 |
| EMESE KUNKLI: <i>Domnul Bennet ca cel mai ironic personaj al lui Jane Austen</i> .....                                               | 201 |

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ALEXANDRA MIKÁ CZÓ: <i>Sensul dezgolit. Gândirea ca operă de artă în lumina lui Marcel Duchamp și a artei conceptuale</i> ..... | 218 |
| DIANA-KAROLA MARIN: <i>Întrebarea venind dinspre animal</i> .....                                                               | 232 |

## RECENZII

|                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ATTILA KOVÁ CS: <i>Natura duală a subiectului sau completări la cartea lui Zsuzsanna Lurczá Új korszellem kísértetek hálójában (În pânza fantomelor New Age)</i> ..... | 240 |
| KÁ ROLY VERESS: <i>Probleme de identitate dintr-o perspectivă hermeneutică</i> .....                                                                                   | 245 |

## ANUNŢURILE ASOCIAŢIEI

|                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ENIKŐ BITAY: <i>Ziua Ştiinţei Maghiare în Partium. Locul şi semnificaţia regiunii Partium în mişcarea academică</i> .....                                                      | 252 |
| ENIKŐ BITAY: <i>Ştiinţa maghiară este responsabilitatea noastră comună. Ziua Ştiinţei Maghiare în Transilvania – al 24-lea forum. Discursul ceremonial de deschidere</i> ..... | 255 |
| ENIKŐ BITAY: <i>KoMaTE30: A 30-a aniversare a înfiinţării Asociaţiei Studenţilor Maghiari la Istorie din Cluj-Napoca</i> .....                                                 | 257 |