

Beszámoló

Az EME kutatócsoportja 2014. évi munkájáról

Irodalmi és színházi minták, modellek, eredetiség – kutatás a közös tudásért

című kutatásunk célja magyar és idegennyelvű anyagon a kommunikáció tradicionális formáihoz való viszonyulás folyamatainak (változásainak) vizsgálata volt. zajlott. A kutatócsoport tagjai kutatómódszertan jellegű és az alkalmazott tudománnyal kapcsolatos (irodalom-, színház-, kommunikációtörténeti esettanulmányokat végeztek, amelyek a kanonizálódás mikéntjére is rávilágítottak.

A szatmári városi könyvtár anyagában augusztus 27-29 között végeztünk kutatásokat. Csíkszeredában november 26-27-én jártunk. A kolozsvári nyelvészeti-irodalomtudományi szakmai tanácskozások közül itt megemlíjtjük a Shakespeare-konferenciákat Kolozsváron (2014. április 26-án) Erdélyi Múzeum-Egyesületben (a kutatócsoportból előadott Bartha Katalin Ágnes, Tar Gabriella Nóra, Egyed Emese), és Marosvásárhelyen a Művészeti Egyetemen (előadott Bartha Katalin Ágnes); a Kemény Zsigmond évforduló fordítástudományi beszélgetését (2014 június 12, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Egyed Emese) a folyóirat-történeti tanácskozásokat (2014 aug. 21-22. Kolozsvári Magyar napokon (elemző tanulmányok: András Zselyke, Papp Kinga), illetőleg nov. 21-én a Magyar Tudomány napja Erdélyben című délutáni, a Helikon folyóirattal közösen szervezett rendezvényén (Demeter Zsuzsa, Egyed Emese hozzászólásaival), a december 16-i, a BBTE Bölcsészkaron szervezett zárótanácskozást.

Rác Emese az enyedi Református Kollégium történetét illető, kéziratos iskolatörténetekre vonatkozó kutatásokkal, Papp Kinga a levelezés kérdéseivel, Demeter Zsuzsa a klasszikusok recepciójával foglalkozott. András Zselyke a tudományköziség mibenlétét az Erdélyi Múzeum folyóirat irodalomtudományi természetű anyagainak kontextuális vizsgálatával, Tar Gabriella Nóra 18., Egyed Emese a 19. századi színház forrásai elemzésével tanulmányozta. A műfordítás és a szerzőség kérdéseit Molnár Bodrogi Enikő és Varga Ildikó 20–21. századi források alapján kutatta. Egyház és Iskola, színház, akadémiai jellegű periodikum (művészi vagy egyéb természetű) tudásterjesztése a kommunikációs formák társadalmi hatalom-voltát bizonyították a kilenc (több mint 150 oldalt kitevő) tanulmányban.