

TARTALOM

Elöljáróban.....	7	
HELY ÉS HELYZET		
Összeesküvés-elmélet és irodalom		
Krúdy Gyula <i>A tisztaeszlári Solymosi Eszter</i>	11	
A Markovits Rodion-életmű recepciójának változásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között és a sokszínű vasi társadalmi-kulturális közeg	39	
Mindig rosszkor, rossz helyen?		
Daday Loránd pályájának fordulatai	58	
Zokogó majmok és fecsegve hallgató hősök		
Kolozsvár változó képe Bálint Tibor és Tompa Andrea regényeiben.....	78	
A Másik képe Eginald Schlattner regényeiben	94	
Önmagunk árnyékává válni. Családragény a 21. században		
Gerlóczy Márton <i>Mikecs Anna: Altató</i>	115	
Egyéni és kollektív traumák Tompa Andrea regényeiben.....	127	
VILÁGOK KÖZÖTT		149
Valós, virtuális-imaginárius, fiktív két 21. századi regényben...	151	
Állati narrátorok az erdélyi magyar prózában.....	169	
Az örök Káin	189	
A <i>Solaris</i> a világok és művészetek keresztútján	209	
Eredeti megjelenés.....	231	
Szakirodalom.....	233	