

Tartalomjegyzék

Előszó.....	3
-------------	---

A lokális és a regionális irodalom és kultúra változatai és színterei

Egyed Emese: Informális nevelés. Versengő levelek Rhédey Ádámmhoz	7
János Szabolcs: A Bánság tudományos feltérképezése a 18. században: Ignaz von Born és Francesco Grisellini	39
Tamássy-Lénárt Orsolya: Tokaj mint a magyarországi német nyelvű irodalom emlékezhelye a 19. század elején.....	55
Béres Norbert: „Kilétemet fel nem fedhetem”. Szacsuvay Imre: <i>Álarcz és nefelejts</i>	67
Kusper Judit: Lokális az idegenségben. Útleírások saját- és másságfogalmai a kora modernségben (Gárdonyi Géza: <i>Amiket az útleíró elballgat</i>).....	85
Varga Péter: A nagyváradi gettó emlékezete. Lokális kultúra vagy szubkultúra?.....	97
Plainer Zsuzsa: „Központ” és „lokalitás” viszonya a nagyváradi színház ellenőrzése esetében a Ceaușescu-rendszer utolsó évtizedében	107
Tapodi Zsuzsa: Regionalitás és egyetemesség Tompa Andrea műveiben.....	117
Prém Mónika: A peremvidék identitásképző hatása az erdélyi kortárs prózában.....	131

„Világítok a pőre négy falaknak. ” Közelítések Székely János életművéhez

Szász László: Székely János írói világképe: transzilvanizmus és európaiság között.....	145
Boka László: Az önelemző bölcselő-filozófus, a „szellemi ellenállás” költője: Székely János	157

Albu-Balogh Andrea: A sztálinizmus drámája (Székely János: <i>Irgalmas haszugság</i>).....	169
Balázs Géza: Hiánytalan világ – nemhiányzó ember. Székely János <i>Hiánytalan</i> című versének stilisztikai elemzése.....	187
„Senkit sem érdekel a másik.” Orbók Sándorné Székely Ilonával, Székely János lányával beszélget Balázs Géza és Albu-Balogh Andrea.....	199
A kötet szerzői	211