

Tartalom

1. Szöveg és identitás11
1.1. Az én technológiái14
1.2. A csillagokká repesztett szöveg17
2. A nemzet szövegszerúsítése: a fikció mint a nacionalizmus működés módja21
2.1. A nacionalizmus terhelt öröksége21
2.2. A nemzet bizonytalan fogalma22
2.3. Modernista és etnoszimbolista nacionalizmus-elméletek24
2.4. Üres jelek.37
2.5. Szöveg és társadalom39
2.6. Az irodalmi szöveg társadalmi vetületei43
3. Apák helyett: irodalom, történet, fikció és a nemzet elbeszélése50
3.1. A tudomány mint metafikció: a nemzet megalkotása50
3.2. Kritika és kontextus58
3.3. Aparegény: normává szilárduló metafora62
3.4. Isten, haza, család66
3.5. Fikció és dokumentum76
3.6. A szellemi apa textuális megalkotása79
3.7. Az irodalomtörténet társadalomelméleti tétje.86
4. „Nem zsidó zsidó, nem elbeszélő elbeszélő”: Apám helyett91
4.1. Tudományos szépirodalom91
4.2. A létrejövő elbeszélő.94
4.3. Az emlékezet vizuális és textuális metaforái98
4.4. Elfúló szavak	110

4.5. 666 – A hatvanas évek irodalmi nyilvánossága	114
4.6. Magadnak építed: a nyaraló és a hely	118
4.7. Rom: a társadalom allegóriája	122
5. Az eltorzított Vörösmarty: az őstörténeti eposz eredetképzésének kudarca és továbbírása	127
5.1. Történetírás, irodalom, irodalomtörténet	127
5.2. Zalán futása: kérdőjelek a reprezentatív nemzeti eposz körül	130
5.2.1. Kánon és nacionalizmus	130
5.2.2. Az eposzírás mint honfoglalás	133
5.2.3. A táj poétikai funkciója: az elmélet igazolása	136
5.2.4. A „rossz pótolék”: képzelet és mitológia határán	138
5.2.5. Mítosz és mese: filozófia a kánonon túlról	142
5.2.6. A látható nő testének kitörlése: nemváltás és alakváltás	145
5.3. A történetírás poétikájának csapdája	148
5.4. „Párduczos Árpád”: a síron túli hang képe	152
5.5. A honfoglalási eposz metatopikus tere	155
5.6. Újragondolni a romantikát	160
5.7. Tündérvölgy: a textuális tér	164
5.8. Álom és emlékezet: a kettős fikció	169
5.9. Engedelmes testek	173
6. A képviseleti beszédmód szerzői parafrázisa: Országházi divatok	180
6.1. Az esztétikai alapú politika koncepciója	180
6.2. A szerzői kép és a paratextusok	182
6.3. A mindentudó olvasó alakzata	185
6.4. „Jeleneddal valamit kezdeni”: a politika mint kulturális gyakorlat	189
6.5. Az átnevezés mint hatalomtechnika	193
6.6. Ellen-aparegény: a rendszerváltás retorikai kudarca	195

7. Anyaregény, anyanyelv	200
7.1. Tér	204
7.1.1. Tér/Térélmény	204
7.1.2. Tér/Trauma	210
7.2. Éhség	215
7.3. Test/Nyelv	218
7.4. Baba	224
7.5. Anya	227
8. Helyettem a nyelv	233
Felhasznált irodalom	238