

TARTALOM

Köszönetnyilvánítás	9
Bevezetés.	11
I. Terep, kutatás, történetek	19
Néprajzi vázlat Aranyosszékről	19
A kutatás módszereiről és céljairól	33
A terepen	33
Etikai megfontolások	38
Módszertani megfontolások	40
Reflexiók a kutatói pozícióra	42
Ismeretelméleti célok és alapvetések	48
A katonatörténet fogalmáról	51
II. Társadalom, történetek	58
Etnicitás	59
Múlt: kategorizálás és osztályozás	65
Jelen: aktualizálás és forgalmazás.	81
Morál: elkövetők és áldozatok	95
Nemzedékek.	108
Kutatási kérdések: a helyi társadalom és a hadsereg	113
Szilárd modernitás: a katonaság mint átmenet	115
Folyékony modernitás: az átmenet mint állapot	146
Társadalmi nemek.	161
Elméleti kérdések: nők és történetek	162
Általános jelentések: nők és katonatörténetek	168
Sajátos jelentések: három nő katonatörténete.	171
III. Egyéni történetek	192
J. A. önelbeszélése	193
J. A. történetei.	195
J. A. katonatörténetei	202
Morál és narratív identitás	205
J. A. irattára	208
Halmágyi Ferenc hagyatéka	210
A hagyatéka formai és tartalmi jegyei	212
Morál és fegyelmezés	217
J. A. katonafüzetei	223
A katonafüzetek formai és tartalmi jegyei	223
Romantika és humor	228

Következtetések	231
Bibliográfia	236
Források, mutatók, történetek	263
Szövegtár	264
I. Szóbeli anyagok.	264
1. A legidősebb férfi beszélgetőtárs	265
2. A csaknem legidősebb női beszélgetőtárs	270
3. A történelem helyi specialistája	277
4. A mesefa	293
5. A hetvenkedő sorkatona	313
6. Az eltemetett sorkatona	318
II. Írásbeli anyagok	322
1. Halmágyi Ferenc levele szüleihez	322
2. Halmágyi Ferenc katonakönyve	326
3. J. A. első katonakönyve	339
4. J. A. második katonakönyve	352
Névmutató	363
Helynévmutató	364
A terepmunka helyszínei	367
Képmellékletek	368
Abstract	374
Rezumat	375