

## REZUMAT

Cel de-al 8-lea volum din colecția *Oameni și contexte*, ca de altfel și cele anterioare, reflectă cunoștințele populare ardelenne legate de superstiții, precum și munca membrilor generației tinere de cercetători formată în cadrul Departamentului de Etnologie și Antropologie Maghiară. Obiectivul prezentului volum este de a pune la dispoziția publicului repertoriul folcloristic specific temei. Tematica acestuia este nuanțată de trei manuscrise (Salló, Sz. 2006, 2007; Fodor, A. 2008; Salánki-Fazekas, É. 2010) care se leagă unul de celălalt prin subiectului tratat și viziunea de abordare. Spre deosebire de practica uzuală, materialul folcloristic accesibil datorită culegerilor este publicat împreună cu interpretările cercetătorilor. Motivul acestui fapt este relația strânsă dintre tematică și cercetător(i), adică subiectivitatea născută din contextualitatea credințelor.

Din lucrările de licență realizate în ultimul deceniu sub conducerea științifică al profesorului Vilmos KESZEG, care cuprind rezultatele cercetărilor efectuate în Vălenii de Arieș, Suplacu de Barcău și Lunca de Sus au fost publicate mai multe studii valoroase (Salló, Sz. 2008, 2008a; Fodor, A. 2009; Salánki-Fazekas, É. 2011), însă nu a existat posibilitatea publicării textelor folclorice. Construcțiile epice structurate și înregistrate în timpul culegerilor și publicate în acest volum, ilustrează credințele populare ale indivizilor și ale comunităților, modul în care tentativele umane de a influența viața cotidiană implică cunoștințele și activitățile magice, dezvăluind astfel și relațiile umane formate în legătură cu (rolurile și) credința în ființele mitice.

Studiul lui Attila FODOR nuanțează viața, respectiv cercul reprezentărilor credinței colective atribuite unei femei, numită Sz. din Vălenii de Arieș. Éva SALÁNKI-FAZEKAS prezintă cunoștințele legate de credința a unei femei de naționalitate rromă, numită V. A., din Suplacu de Barcău, atrăgând atenția asupra rolurilor jucate de credințe în constituirea scenariului vieții. Szilárd SALLÓ datează și nuanțează tipologia credințelor legate de vrăjitoare și farmece întâlnite în zona Ghimeșului, precum și cercul de activitate a prorocilor și vindecătorilor ca specialiști.

Ca anexe ale repertoriilor folcloristice figurează lista persoanelor intervievate, a cuvintelor și expresiilor regionale, a denumirilor localităților, respectiv lista fotografiilor.

Urmând structura volumelor publicate în această colecție, interpretarea editorului apare în studiul care constituie postfața volumului, în care se trece în revistă istoria, teoria și metodologia credinței populare ardelenne și a cercetării acesteia.

Studiul anexat volumului, semnat de Vilmos KESZEG, prezintă rezultatele obținute de școala etnografică din Cluj-Napoca în cercetarea și interpretarea pragmatică a mitologiei populare. Volumul se încheie cu bibliografia literaturii de specialitate, legată de mitologia populară din Transilvania, întocmită de Dóra CZÉGÉNYI.