

# TARTALOM

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS . . . . .	9
1. AZ INTÉZMÉNYTÖRTÉNETI KUTATÁS TUDOMÁNYOS KONTEXTUSA, ELMÉLETI KERETE, FORRÁSAI, MÓDSZEREI . . . . .	11
1.1. A kutatás tárgyáról és a témaválasztásról . . . . .	11
1.2. A forrásanyag bemutatása . . . . .	13
1.3. Az elméleti-módszertani háttérről . . . . .	16
1.4. A fogalomhasználatról . . . . .	19
2. HASZMANN PÁL ÉLETTÖRTÉNETE, TANÍTÓI ÉS TANÁRI PÁLYAFUTÁSA, MÚZEUMALAPÍTÓI TEVÉKENYSÉGE . . . . .	27
A primer forrásanyag elemzése . . . . .	27
2.1. A fejezet tárgya . . . . .	27
2.2. A gyermekkor és a szakmai felkészülés éve: 1902–1921 . . . . .	28
2.3. Tanítói pályafutásának kezdeti időszaka: 1921–1934 . . . . .	31
2.4. Letelepedés Csernátonban. Az utolsó életállomás: 1934–1977 . . . . .	36
2.4.1. Tanítói pályafutásának legtevékenyebb időszaka: 1934–1950 . . . . .	36
2.4.2. Tanítói-tanári pályafutásának utolsó másfél évtizede: 1950–1966 . . . . .	48
2.4.3. Néprajzi, régészeti gyűjtőmunka, a múzeumalapítás közvetlen előzményei . . . . .	54
2.5. Összegzés . . . . .	63
3. A MÚZEUM ALAPÍTÁSÁNAK ELŐKÉSZÜLETEI ÉS MŰKÖDÉSÉNEK KEZDETE (1970-ES ÉVEK) . . . . .	65
3.1. Bevezető gondolatok . . . . .	65
3.2. Intézményteremtési törekvések országos, regionális téren . . . . .	66
3.3. Kulturális intézmények létesítése Kovászna megyében. . . . .	70
3.4. A csernátoni múzeum megnyitásának közvetlen előzményei . . . . .	75
3.5. A múzeum megnyitása és első éve. . . . .	82
3.6. Gyűjteménycsoportok, kiállítások . . . . .	95
3.7. Összegzés . . . . .	100
4. A HASZMANN PÁL MÚZEUM INTÉZMÉNYESÜLÉSE . . . . .	102
4.1. Az első évtized: intézmény- és gyűjteményépítés a médiarecepció tükrében . . . . .	102
4.1.1. Problémafelvetés . . . . .	102
4.1.2. A forrásanyag narratív elemzése . . . . .	103
4.1.2.1. Az alapítás évében megjelent írások elemzése . . . . .	103
4.1.2.2. Az 1977–78-ban megjelent írások . . . . .	108
4.1.3. Összegzés. . . . .	112

4.2. A Csernátoni Népfőiskola szerepe és működése . . . . .	113
4.2.1. A népfőiskola intézményi alapjai és erdélyi szerveződése . . . . .	114
4.2.2. A Csernátoni Népfőiskola létrejötte és tevékenysége . . . . .	115
4.2.3. A Csernátoni Népfőiskola a médiarecepció tükrében . . . . .	119
4.2.4. Összegzés. . . . .	133
4.3. A Haszmann Pál Múzeum méhészeti kiállításának háttértörténete. Gyűjtés, kiállításrendezés az 1970–80-as években . . . . .	135
4.3.1. A fejezet tárgya . . . . .	135
4.3.2. A méhészeti kiállítás története levelek tükrében: „Felkutatni és megmenteni” . . . . .	138
4.3.3. Hogyan rendeztek kiállítást 1979-ben? . . . . .	146
4.3.4. A levelekhez kapcsolódó más dokumentumok . . . . .	148
4.3.5. Összegzés. . . . .	149
4.4. Intézményteremtés – A Haszmann Pál Múzeum kapcsolathálója 1970-től a rendszerváltásig, levelezések tükrében . . . . .	150
4.4.1. Bevezető gondolatok . . . . .	150
4.4.2. Elméleti felvetések . . . . .	151
4.4.3. A múzeum kapcsolathálója levelezések tükrében. . . . .	152
4.4.4. Összegzés. . . . .	162
5. A HASZMANN PÁL MÚZEUM RECEPCIÓJA . . . . .	164
5.1. Mit üzennek a múzeumi vendégkönyvek? . . . . .	164
5.1.1. Bevezető gondolatok . . . . .	164
5.1.2. A vizsgált anyag rövid bemutatása . . . . .	166
5.1.2.1. A bejegyzések első olvasata: Kik és honnan? . . . . .	166
5.1.2.2. A bejegyzések második olvasata: Az első évtized bejegyzéseinek általános vizsgálata . . . . .	169
5.1.2.3. A bejegyzések harmadik olvasata: A múzeum hatósugara . . . . .	173
5.1.2.4. A bejegyzések negyedik olvasata: Intertextualitás az üzenetekben . . . . .	175
5.1.2.5. A bejegyzések ötödik olvasata: Az illusztráció mint üzenethordozó . . . . .	180
5.1.2.6. A bejegyzések hatodik olvasata: Az interaktivitás megnyilvánulásai . . . . .	182
5.1.3. Összegzés. . . . .	184
6. KÖNYVÜNK ÖSSZEGZÉSE . . . . .	186
7. UTÓSZÓ . . . . .	191
8. SZAKIRODALOM . . . . .	195
9. MELLÉKLET . . . . .	203
10. ADATTÁR . . . . .	304
Rezumat . . . . .	341
Resume . . . . .	346