

TARTALOM

| | |
|--|-----|
| I. BEVEZETŐ SZAVAK | 7 |
| II. TANULMÁNYOK..... | 9 |
| François Villon..... | 9 |
| A felhívó funkció szerepe Villon <i>Nagy Testamentumában</i> | 9 |
| Joachim du Bellay | 29 |
| Újrégi versek | 29 |
| Pierre Corneille..... | 41 |
| Corneille <i>Cidje</i> kolozsvári magyar köntösben (Teleki Ádám: <i>Czid</i> , 1773)..... | 41 |
| Irodalom, politikum. Gondolatok a <i>Czidról</i> | 51 |
| Cid-projektum az 1950-es évek Európájában? | 64 |
| Jean Racine | 87 |
| „Gyerünk vidulni”: Illyés Gyula Racine-ként. | |
| <i>Les plaideurs/(A) perlekedők</i> | 87 |
| Dikció, kép a színpadra szánt szövegben. | |
| Nemes Nagy Ágnes Jean Racine-t fordít | 99 |
| Fenouillot de Falbaire | 107 |
| Az <i>Újmódi gonosznevő</i> (A példázatosság drámai kísérlete) | 107 |
| Denis Diderot..... | 119 |
| Nyugtalanító színház, hommage à Diderot | 119 |
| Jean-Jacques Rousseau | 137 |
| Jean-Jacques Rousseau hét élete, avagy az irodalom útvesztője | 137 |
| Magyarország Rousseau asztalánál. | |
| Montmorency, 1986. november..... | 148 |
| Párizs, „tanuló-oskola” a 18. században..... | 161 |
| Gróf széki Teleki József, magántanuló | 161 |
| Gróf széki Teleki Sámuel Párizsa | 171 |

| | |
|--|-----|
| Helvétius | 191 |
| Helvétius poémája (<i>Du Bonheur</i>)..... | 191 |
| Voltaire | 203 |
| Történelemről poézisben. Voltaire-olvasatok | 203 |
| <i>Henriás, Hunniás, Hanka, Holmi...</i> Magyar voltaire-kedők | 212 |
| Fekete János „Notái” Voltaire-szövegekhez..... | 227 |
| Voltaire poémája Fekete János gróf fordításában: | |
| <i>A természet törvényeiről. Poéma</i> | 239 |
| Voltaire értelmező szótára – belső használatra..... | 265 |
| A Kolozsvárra tévedt Janka. | |
| A korai Voltaire-recepció történetéből | 274 |
| Ókori történet provokatív víziója. Voltaire: <i>Sémiramis</i> | 295 |
| Feltáró és leleplező <i>Brutus</i> -kutatások..... | 307 |
| Charlotte-Antoinette de Lezay-Marnésia | 323 |
| A levélregény-fordítás szabadsága. <i>Júlia levelei Ovidiushoz</i> , 1790..... | 323 |
| Victor Hugo..... | 337 |
| A komplex élmény. Eötvös színészszíratója | 337 |
| Kulturális ismerkedés a 19–20. században | 351 |
| A „francia szín” helyi változatai | 351 |
| Francia nyelvű olvasmányok Aranytól, Aranyról | |
| a hosszú 19. században | 369 |
| Ady Párizs-élménye. <i>A Gare de l'Esten</i> . Olvasópróbák | 389 |
| Franciák képe az erdélyi nemesség hanyatlásáról. | |
| Bánffy Miklós Erdély-trilógiaja | 400 |
| (Köztes) Európa: összefüggő (fordítás)történetek | 417 |
| III. A KÖTET TANULMÁNYAINAK KORÁBBI PUBLIKÁLÁSA | 423 |
| IV. ÖSSZESÍTETT KÖNYVÉSZET | 427 |
| V. NÉVMUTATÓ..... | 459 |
| Lecția franceză. Studii. Rezumat..... | 473 |
| The French Lesson. Studies. Abstract..... | 475 |