

TARTALOM

Bevezető	9
Introduction	
Introducere	

I. IRODALOMTUDOMÁNY, VIZUÁLIS MŰVÉSZET: NŐK MŰVELTSÉGE – NŐK A MŰVELTSÉGÉRT

Szerzők, szerepek, szereplők

BÍRÓ Annamária

Női szerepek és anyagi kiszolgáltatottság 19. századi magyar prózaszövegekben	15
Female Roles and Material Dependency in Nineteenth-Century Hungarian Prose Texts	
Rolurile feminine și dependența materială în textele de proză maghiare din secolul al XIX-lea	

SÉLLEI Nóra

Bloomsbury és az alkotó nők: Virginia Woolf és Vanessa Bell	37
Bloomsbury and Creative Women: Virginia Woolf and Vanessa Bell	
Bloomsbury și femeile creative: Virginia Woolf și Vanessa Bell	

BALOG Alexandra

„A nő életének a család a gyökere.” Antitézisek Erdős Renée, Lux Terka és Török Sophie műveiben	55
„The Root of a Woman's Life is Family.” Antitheses in the Works of Renée Erdős, Terka Lux and Sophie Török	
„Rădăcina vieții unei femei este familia.” Antiteze în textele lui Renée Erdős, Terka Lux și Sophie Török	

Nyomtatott nyilvánosság

MIKLÓS Nóra

Divattanácsadó és kritikus: Hatvany Lili bárónő portréja a <i>Színházi Élet</i> cikkei alapján	71
Fashion Advisor and Critic: Portrait of Baroness Lili Hatvany Based on Articles of <i>Színházi Élet</i>	
Consultantă de modă și critic: portret al baronesei Hatvany Lili bazat pe articole din <i>Színházi Élet</i>	

VALLASEK Júlia

- Szoknyás hírlapírók és szerkesztőségi dinamikák. Thury Zsuzsa a kolozsvári
Ellenzék szerkesztőségében 87
Journalists in Skirts and the Workplace Dynamics of the Newsroom. Zsuzsa Thury
at the Editorial Office of the *Ellenzék* in Cluj
Ziariști în fuste și dinamica internă a redacțiilor de știri. Zsuzsa Thury în redacția
ziarului *Ellenzék* din Cluj

Vizuális kommunikáció

BÓDI Katalin

- Keresd a nőt! Magyar festőnők 19. századi hiányzó-hiányos történetéről101
Find the Woman. The Missing and Incomplete History of Hungarian Women
Painters in the 19th Century
Caută femeia! Despre povestea lipsă și incompletă a pictorițelor maghiare din secolul
al 19-lea

BERKI Tímea

- A pályakezdő rajztanár és képzőművész.
Marlin Molly (Szászsebes, 1865–Bayrischzell, 1954)113
Early Career as Art Teacher and Artist.
Marlin Molly (Mülbach, 1865–Bayrischzell, 1954)
Începutul carierei învățătoarei de desen și artistei.
Marlin Molly (Sebeș, 1865–Bayrischzell, 1954)

PIELDNER Judit

- Regardez-moi* – kép és tekintet köztes terei, intermediális átváltozások
Céline Sciamma *Portrait of a Young Woman* című filmjében129
Regardez-moi – Spaces between the Image and the Gaze,
Intermedial Transformations in Céline Sciamma's *Portrait of Lady on Fire*
Regardez-moi – Spații între imagine și privire, transformări intermediare în
Portretul unei femei în flăcări de Céline Sciamma

VIRGINÁS Andrea

- A művelt nő alakja a kortárs (kelet-)európai filmekben: kollektív
traumafeldolgozás, testben kódolt emlékezet és kulturális tőkeformák139
The Character of the Educated Woman in (Eastern) European Film: Collective
Trauma Processing, Embodied Memory and Forms of Cultural Capital
Caracterul femeii educate in filme (est) europene: procesarea colectivă a traumei,
memorie întrupată și forme de capital cultural

II. TÖRTÉNELEM, RÉGÉSZET

ADORJÁNI Zsolt

- Az irodalom tudományos fordulata a hellenisztikus Alexandriában153
 The Scientific Turn of Literature in Hellenistic Alexandria
 Transformarea științifică a literaturii în Alexandria elenistică

SIMON Lajos Zoltán

- Gente Pannonius, doctrina mirandus.
 Megjegyzések Janus Pannonius korai elégiáihoz163
 Gente Pannonius, Doctrina Mirandus. Remarks on Janus Pannonius' Early Elegies
 Gente Pannonius, doctrina mirandus. Observații asupra elegiilor timpurii ale lui
 Janus Pannonius

BOÉR Ilka–SZTÁNCsuj Sándor József–BAJUSZ Mátyás–HÖGYES Mihály Huba

- A lemhényi Szent Mihály-templom középkori története az újabb régészeti
 kutatások tükrében177
 The Medieval Development of Saint Michael's Church in Lemnia in the Context of
 Recent Archaeological Investigations
 Contribuții la cunoașterea evoluției medievale a Bisericii Sfântul Mihail din Lemnia
 pe baza cercetărilor arheologice recente

SZÁSZ Anikó

- Bánffyhungar mezőváros kiváltságai és önkormányzata (1540–1600).....195
 The Privileges and Self-Government of the Market Town of Huedin
 Privilegiile și autoguvernarea târgului Huedin

TAMÁSNÉ SZABÓ Csilla

- Szabó Károly munkásságának névtudományi vonatkozásai211
 Onomastic Aspects in the Scientific Work of Károly Szabó
 Aspecte onomastice în activitatea științifică a lui Károly Szabó

NAGY Botond

- Háromszéki virilisek és a törvényhatósági bizottság döntéshozatali
 mechanizmusa221
 The Greatest Taxpayers and the Decision-Making Mechanisms in the Municipal
 Committee of Háromszék County
 Cei mai mari contribuabili și mecanismele decizionale în comitetul municipal al
 comitatului Trei Scaune

KARDA Kristóf

- Csik vármegye legnagyobb adófizetői 1887–1918 között.....249
 The Highest Taxpayers of Csik County between 1887 and 1918
 Cei mai mari contribuabili ai comitatului Ciuc între anii 1887 și 1918

FERENCZI Szilárd	
Polgármesterek a dualizmuskori Erdélyben.....	265
Mayors in Dualist Era Transylvania	
Primari din Transilvania în epoca dualistă	
SZABÓ Zsolt	
A siker ára: adaptáció vagy asszimiláció? Máramarosi román tisztviselők	
magyar és román uralom alatt (1822–1945)	287
The Price of Success: Adaptation or Assimilation? Romanian Civil Servants Under	
Hungarian and Romanian Rule (1822–1945)	
Prețul succesului: adaptare sau asimilare? Funcționari români sub stăpânire maghiară	
și română (1822-1945)	
ANTAL Róbert-István	
Magyar tagok a Román Munkáspárt/Román Kommunista Párt	
felső vezetésében.....	311
Hungarian Members in the Top Leadership of the Romanian Workers Party/	
Romanian Communist Party	
Membrii maghiari în conducerea de vârf a Partidului Comunist Român/	
Partidul Muncitoresc Român	
Rövidítésjegyzék.....	339
Abbreviations	
Abrevieri	
Képmelléklet.....	341
Illustrations	
Ilustrații	